

# 01

# La Edad Media y el feudalismo



Para comprender las transformaciones del mundo moderno, es preciso repasar cómo estaba organizada la sociedad feudal. Entre los siglos V y XV, los señores feudales se apropiaron del trabajo de los campesinos en un mundo eminentemente rural. Allí, la Iglesia cristiana fue la única institución que gozó de cierta legitimidad y estabilidad. La Edad Media, pese a ser considerada como un período oscuro y sin cambios, fue testigo del renacimiento de las ciudades y de la consolidación de los mercaderes como sector social.

Europa occidental entre los siglos V y XI

El imperio carolingio

El vínculo vasallático

La Iglesia cristiana

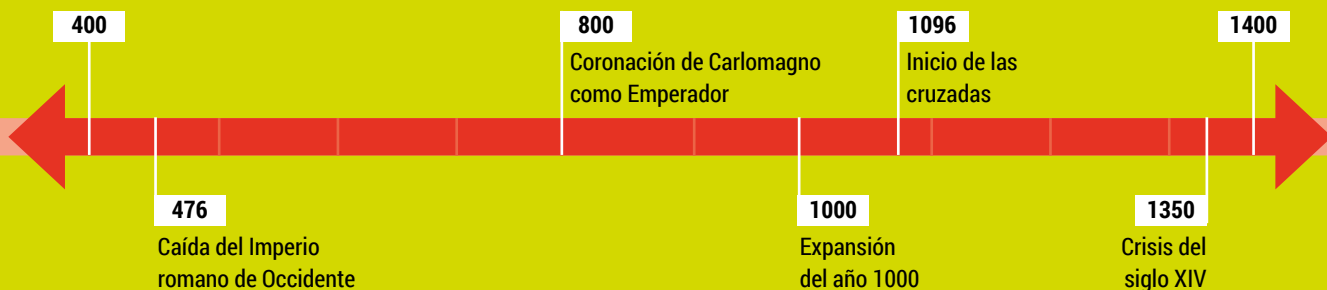
La expansión del año 1000

Crisis y transformación en el siglo XIV

<http://bit.ly/AZH0A01>



## La Edad Media y el feudalismo



# Europa occidental entre los siglos V y XI

Hacia el siglo V el Estado imperial romano atravesaba su crisis final. A las dificultades para mantener el sistema de dominación hacia el interior se le sumó el ataque de otros pueblos más allá de las fronteras. Roma no pudo responder con la fortaleza de otros tiempos. Sin embargo, las instituciones y prácticas romanas sobrevivieron en el tiempo. La Iglesia cristiana, incorporada ya a las instituciones del Imperio, es un ejemplo de las que trascendieron la caída de Roma, e inclusive, llegaron hasta nuestros días.

El territorio del Imperio romano de Occidente quedó fragmentado a partir de la conformación de **pequeños reinos** gobernados por reyes guerreros, descendientes de los grupos germánicos que habían traspasado las fronteras imperiales. Este nuevo escenario propició la desaparición progresiva, aunque no sin conflictos, del sistema de dominación que permitía a los antiguos sectores dominantes –terratenientes propietarios de grandes latifundios y esclavos– controlar a la población y apropiarse de la producción de los sectores sometidos.

Desde el siglo V y hasta, por lo menos, el año 1000, el territorio de Europa Occidental fue el escenario de conflictos entre distintos actores que luchaban

Invasión de Roma.



por ocupar los espacios que el imperio había dejado vacantes. Sin embargo, las instituciones que representaban el poder político y social romano no fueron reemplazadas inmediatamente.

Europa estuvo sumida en enfrentamientos recurrentes entre reyes, príncipes y guerreros que encontraban en la guerra la posibilidad de aumentar sus riquezas al saquear a los territorios derrotados.

Solo en el siglo VIII Europa Occidental encontró un período de orden cuando Carlomagno, rey de origen francogermánico, controló Europa Occidental conformando un reino unificado: el imperio carolingio.

# El imperio carolingio

Durante los siglos VIII y IX, la monarquía de los francos, de origen germano, se consolidó sometiendo amplios territorios bajo el reinado de Carlos, heredero de Pipino “el Breve” desde el año 771. Colocó bajo su autoridad buena parte del antiguo territorio del Imperio romano de Occidente, con excepción de España que continuó bajo el poder de los musulmanes durante siglos. Buscando legitimar su autoridad y como parte de una negociación con el papado, **Carlomagno** fue coronado emperador por el Papa en el año 800. La Iglesia lo reconocía, no sólo como rey de los francos, sino como Emperador del sacro Imperio romano germánico a cambio de proteger a la autoridad papal y sus posesiones. Aunque el nuevo Imperio no duró mucho más que el propio emperador, durante largo tiempo los gobernantes de los reinos europeos se presentaban, lo fueran o no, como descendientes de la familia imperial, con el objetivo de aprovechar su prestigio y reforzar su propia autoridad.

Carlomagno fue coronado por León III en el año 800 d. C. en la Basílica Vaticana.



Con el objetivo de controlar un territorio extenso, Carlomagno creó una serie de condados y, en las fronteras, marcas administradas por funcionarios leales al emperador: condes, duques y marqueses. El intento imperial no sobrevivió a la muerte de Carlomagno en el año 814. Su hijo Ludovico Pío lo sucedió como emperador, pero a su muerte sus hijos se enfrentaron por el trono y el Imperio se fragmentó en diferentes reinos. Sin embargo, estaban sentadas ya las bases para el desarrollo de un nuevo sistema de dominación para el control del territorio y la población, cuatro siglos después de la caída del Estado imperial romano.



**1.** Conversen. ¿Qué diferencias hubo entre el imperio de Carlomagno y los reinos que gobernaron antes y después de él?

# El vínculo vasallático

La disolución del sacro Imperio romano germánico y la falta de una figura legítima como la de Carlomagno, dio lugar a un período de guerras y saqueos entre reinos y señores de la guerra. En ese escenario los reyes, que no lograban consolidar su autoridad sobre el conjunto del territorio, establecieron pactos con duques y condes para garantizar la defensa del reino. Entre ellos se establecía un **juramento feudo-vasallático**: el rey otorgaba al señor el dominio de un territorio y su población, le cedía el derecho de mandar y castigar mientras que los señores debían jurar fidelidad al rey y acompañarlo en caso de ser atacado. Debían defender las fronteras frente a ataques exteriores pero, también, controlar a la población campesina. A partir de este pacto los señores se transformaban en vasallos del rey, es decir, pasaban a ser nobles con un título que lo certificaba. De este modo los nobles se transformaban en señores de la tierra, adquiriendo autoridad y poder sobre esos dominios.

La ceremonia de juramento de fidelidad entre un señor y su vasallo contaba con la presencia de nobles y de autoridades de la Iglesia.



Sin embargo, la enorme extensión de estos dominios y la necesidad de defenderlos de ataques llevó a estos nobles a establecer alianzas con otros señores o guerreros menores con quienes también los unía un pacto de fidelidad. De este modo, las relaciones vasalláticas impulsaron una complicada red de vínculos y lealtades en la que la figura del rey era cada vez menos importante, aunque conservara su valor simbólico: era la cúspide de la pirámide de lealtades establecidas. Los pactos, aunque formalmente eran inquebrantables, podían romperse para establecer nuevas alianzas y estas rupturas daban origen a una nueva era de enfrentamientos dentro del grupo dominante.

## La organización de las aldeas campesinas

El señorío estaba constituido por el conjunto de tierras en las que el señor ejercía el poder e impartía justicia. El **castillo señorial** era el lugar desde donde se controlaba el territorio y la población bajo el poder del señor. En un mismo dominio podía haber una o más aldeas, dependiendo de la extensión, donde habitaban los campesinos. Disponer de mayor población implicaba, para el señor, la posibilidad de percibir más tributos.

Las **aldeas** tenían ciertas limitaciones para desarrollarse. Debían encontrarse cerca de una fuente de agua dulce para garantizar el riego de las tierras y el consumo propio y de los animales. Las técnicas productivas eran rudimentarias y los conocimientos de agricultura eran todavía elementales, con lo que las poblaciones dependían de las condiciones climáticas y geográficas naturales.

Las aldeas campesinas estaban constituidas por pocas familias: las mujeres se encargaban de trabajar los textiles, esquilan a las ovejas, cardar la lana, coser, etc., mientras que los hombres tenían a cargo la siembra y la cosecha, la construcción de casas y la caza de animales. Recién en el siglo X consiguieron desarrollar el **arado de hierro** tirado por bueyes.

Todas las comunidades campesinas tenían tres secciones diferentes: las viviendas de los campesinos, donde poseían huertos para el uso de cada familia, las tierras cultivables principales (**ager**) y los bienes comunales, es decir, aquellos que pertenecían a toda la comunidad. Las viviendas y huertos estaban, por lo general, diferenciados con cercas del resto de las tierras cultivables del ager. Las parcelas de los miembros de toda la comunidad se entremezclaban ya que estaban dispuestas bajo un régimen de campos abiertos, llamados **mansos**.

El ager era la sección principal de la producción campesina. Al tratarse de parcelas de distintos vecinos, sin divisiones físicas observables –tales como cercas, alambrados o tranqueras–, los miembros de la comunidad debían acordar colectivamente un calendario de cultivos y producción. Estas decisiones se tomaban en una asamblea de vecinos de cada aldea o comunidad.



1. Elaboren un diagrama que represente la organización del señorío. Representen todos los elementos estudiados.

### Sistema de campos abiertos

El sistema de trabajo de campos abiertos de las comunidades garantizó la supervivencia de las mismas. El hecho de poseer fracciones de tierra en distintas zonas del ager les proporcionó acceso a los distintos tipos de cosechas y producciones. Esta organización, además, permitía la posibilidad de que luego de las cosechas los animales de toda la comunidad pudieran transitar libremente por los campos alimentándose, acabando con las malas yerbas que pudieran perdurar después de la cosecha, y abonando la tierra para las siguientes siembras.



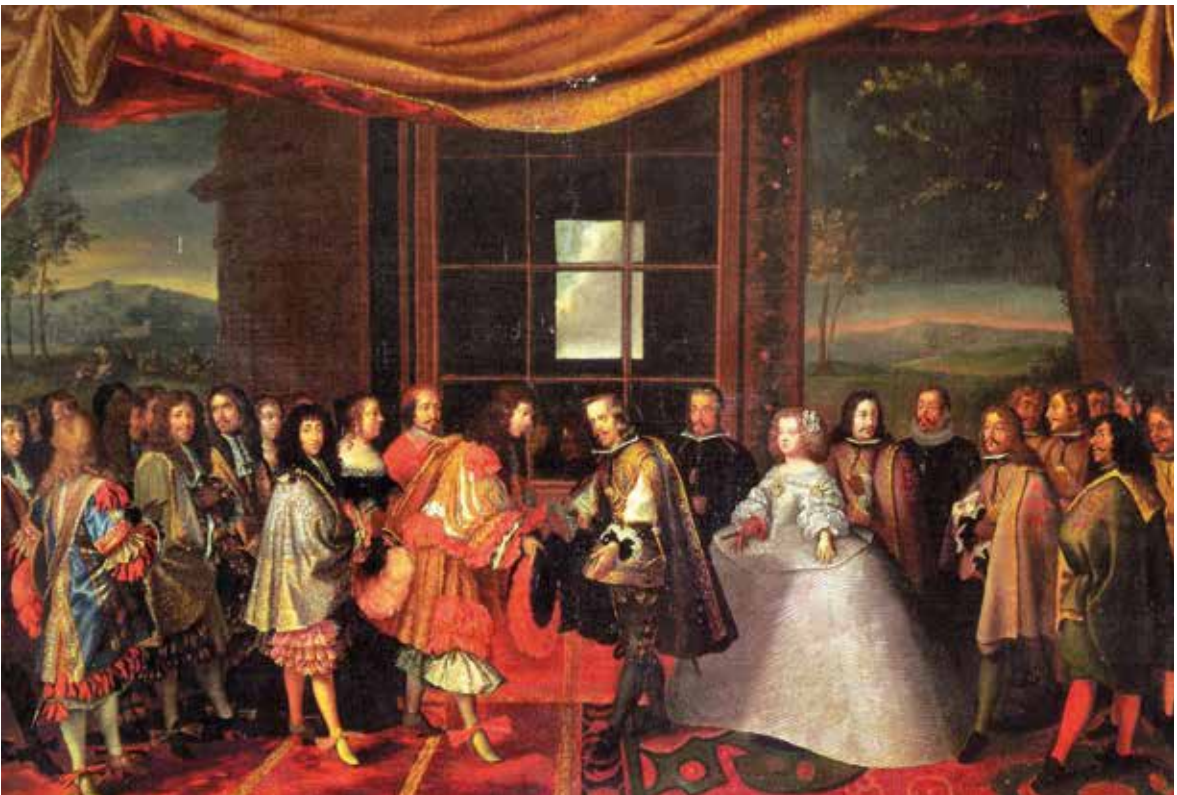
## La autoridad señorial

Dentro de cada aldea, las familias campesinas constituían unidades productivas, y cada una debía pagar la renta a su señor. En los orígenes del feudalismo los campesinos cumplían esta obligación trabajando directamente en las tierras del señor algunos días a la semana, también, eran convocados para reforzar los muros de los castillos, realizar ampliaciones o reparaciones del mismo. Los historiadores denominaron **renta en trabajo** a este tipo de contribución. Posteriormente se estableció pagar con parte del excedente productivo. Se trataba de la **renta en especie**. Y más tarde, en los siglos XII y XIII, los señores empezaron a exigir el pago de la renta con dinero, con lo que los campesinos debían encontrar la manera de vender su excedente productivo en el mercado para hacerse de las monedas necesarias. Aunque la forma cambiara, las tres situaciones describen una única realidad: el señor utilizaba su autoridad y su poder para apropiarse del trabajo campesino.

Los **nobles** estaban completamente al margen de las actividades productivas ya que, según los valores de ese grupo dominante, ello era propio de sujetos inferiores como los campesinos. Las ocupaciones propias de la nobleza giraban en torno a las funciones militares: se preparaban para la guerra, participaban de torneos, se instruían en las artes militares, criaban caballos y los montaban. Para ellos, la permanente demostración de poder frente a la población campesina para garantizar la apropiación de la renta era una prioridad.



1. Expliquen. ¿Cuáles fueron los tipos de renta campesina que se apropiaban los señores?



La nobleza se consolidaba como grupo social a través de matrimonios entre familias de ese mismo sector.

# La Iglesia cristiana

Con la desaparición del Estado imperial romano y la fragmentación del territorio en reinos inestables en permanente disputa, la Iglesia era la única institución que gozaba de cierto reconocimiento por parte de la población. Los obispos cristianos, en diversas oportunidades, tuvieron intervención en situaciones de conflicto: lograron que la violencia entre los jefes guerreros respetara su autoridad eclesiástica e, incluso, muchas veces terminaron favoreciendo la entronización de un rey frente a otros posibles aspirantes. Todo ello, en representación de la voluntad de Dios. De este modo la Iglesia, como lo había hecho en la etapa cristiana del Imperio romano, colaboraba en el establecimiento y consolidación de un nuevo sistema de dominación. El papel de la Iglesia en el mantenimiento de un nuevo tipo de relaciones sociales fue importante y complejo. La legitimidad del nuevo orden social tuvo su fundamento en algunas ideas de los llamados “padres de la Iglesia” (como San Agustín). El mismo se presentaba como “el que Dios quiere” y estaba dividido en tres órdenes o sectores sociales: los **bellatores**, especialistas de la guerra encargados de defender la sociedad; los **laboratores**, encargados de alimentar y proveer a la sociedad lo necesario para la subsistencia; los **oratores**, encargados de la salud espiritual de la sociedad a través de la oración.

Este modo de presentar a la sociedad y a los grupos que la componían funcionaba como un poderoso medio para conservar, tal cual estaban, las relaciones entre los sectores sociales, el lugar que les era asignado y la lógica misma de la vida. Intentar transformarlo –por ejemplo, rebelándose contra los señores feudales –era ir contra la voluntad de Dios y contra el orden social que él mismo había consagrado. Y a quienes desafiaban la voluntad de Dios les era reservado un terrible lugar donde sufrirían por el resto de la eternidad: el infierno.

La Iglesia fue recompensada con tierras por ser la garante de este peculiar orden social en que muchos campesinos trabajaban para pagar la renta a unos pocos nobles. Así como los reyes otorgaban tierras en calidad de feudos a señores de la guerra, lo mismo hicieron con obispos a los que transformaron en señores eclesiásticos que también cobraban a los campesinos tributos como cualquier otro señor. A su vez, las donaciones que los miembros del sector social dominante hacían a los obispos (tierras, metales preciosos, etc.) con la esperanza de asegurarse un trato privilegiado en el reino de los cielos enriquecieron a la Iglesia en el reino de la tierra.



El orden social tripartito de la Edad Media.



1. Conversen. ¿Qué importante papel cumplió la Iglesia luego de la caída del Imperio romano?

# La expansión del año 1000



Hacia el año 1000, la sociedad europea comenzó a mostrar signos de crecimiento y expansión luego de cinco siglos de estancamiento. La Iglesia cristiana decretó la paz de Dios que establecía que el ataque a iglesias o zonas específicamente señaladas en los feudos constituía una amenaza para el alma. Cualquier cristiano que incurriera en esa práctica sería condenado a pasar la eternidad en el infierno. Las guerras entre nobles se detuvieron como producto de este llamado.

La consolidación del poder que los señores ejercían sobre sus dominios, ahora en un contexto de paz, les permitió incrementar la presión sobre los campesinos. La exigencia de **nuevos tributos** obligó a los mismos a encontrar nuevas formas para producir más excedente. Los campesinos secaron pantanos y roturaron nuevas tierras. Los registros indican que en esta época, por ejemplo, se implementaron **nuevas técnicas agrícolas** que permitieron aumentar la producción obtenida en

La roturación consistía en la apertura de nuevas tierras de cultivo en espacios hasta entonces improductivos como bosques o praderas.

cada parcela: nuevos tipos de arado y un sistema de rotación de la tierra más eficiente permitieron satisfacer las nuevas necesidades.

El crecimiento interno permitió generar presión hacia el exterior del mundo cristiano: Europa no solo creció internamente sino que también pudo expandirse geográficamente. Aumentó la población y hubo migraciones hacia zonas como Polonia, del Este Europeo. Pero, sobre todo, se inició un período de guerras exteriores que los historiadores recuerdan con el nombre de **cruzadas**.



## Las cruzadas

Consisten en campañas militares organizadas por los reinos cristianos con el objetivo de recuperar Jerusalén, entonces en manos del Islam. La primera de esas campañas se inició en el año 1096. Si bien la misión religiosa fue central, las cruzadas tuvieron también un claro objetivo económico: abrir y controlar las rutas comerciales que estaban en manos de las autoridades del mundo islámico. Incluso en los territorios conquistados se establecieron reinos cristianos, como el de Jerusalén, de existencia breve.



## El crecimiento del comercio

El renacimiento del comercio fue estimulado, entre otros aspectos, por la disponibilidad de mayor producción agrícola y las Cruzadas. Los **mercaderes**, un nuevo grupo social que apareció por entonces, recorrían las distintas regiones europeas y vendían en las ferias los productos de lujo traídos de lugares lejanos por comerciantes especializados en esa actividad. Obtenían ganancias comprando sus productos a un precio menor al del valor de venta. Los únicos sectores en condiciones de consumir estos bienes de lujo eran la nobleza y, a lo sumo, algunos comerciantes enriquecidos.

Los **nobles** y los **comerciantes ricos** compraban también productos exclusivos producidos en las ciudades por los maestros más prestigiosos. Para los nobles, y para quienes querían parecerse a ellos, estos artículos de lujo eran importantes para marcar su estatus. El uso de ropas de seda o el consumo de especias en un banquete ofrecido a otros miembros del sector privilegiado, servían para impresionar a los invitados y, quizá, facilitar así el acuerdo de matrimonios o alianzas económicas y políticas. Los nobles veían con desprecio a los individuos de los otros grupos sociales. Sin embargo, viviendo en el derroche permanente, no era raro que terminaran pidiendo dinero a comerciantes ricos que cobraban intereses por esos préstamos.

Los nobles comenzaron a exigir que el pago de la renta y los tributos se realizara en metálico para poder comprar esos productos. Los campesinos se vieron obligados a vender su producción en el mercado para conseguir moneda, reforzando el impulso a las relaciones mercantiles.

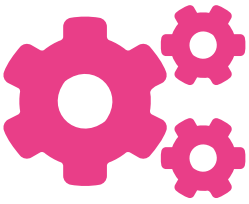


1. Elaboren un cuadro sinóptico sobre la expansión del año 1000 que incluya el crecimiento productivo y comercial de Europa, y los sectores sociales beneficiados.



Rutas comerciales en Europa en el siglo XIII

# Las ciudades



1. En la actualidad existen organizaciones denominadas gremios, también conocidos como sindicatos. Reflexionen sobre las diferencias que encuentran entre los sindicatos actuales y los de las ciudades de la sociedad feudal.

Si bien la mayor parte de la población del mundo feudal cristiano vivía en el campo, el papel de las ciudades fue muy importante. Algunas ciudades europeas, como Roma o Londres, tienen un origen muy antiguo. Otras se desarrollaron, durante la época estudiada, como centro de reunión para las ferias de intercambio de productos o como centros de peregrinación de los creyentes. Algunas otras crecieron a partir de pequeños poblados en el cruce de rutas comerciales. En las ciudades residían artesanos y comerciantes pero también campesinos que tenían sus tierras de cultivo en las cercanías, cuya producción vendían en el propio centro urbano.

## Los gremios y las guildas

La actividad de los artesanos estaba regulada por reglamentos estrictos, donde los **gremios**, formados por los **maestros artesanos** especializados en una producción específica, cumplían un rol central. Cada maestro era ayudado por **aprendices** que aspiraban a conocer el oficio y, un día, transformarse también en uno de ellos. La tarea de los gremios artesanales era proteger los privilegios de los maestros, poner límites a la cantidad de bienes producidos por cada uno para evitar la competencia entre ellos y limitar el acceso de los aprendices a la condición de maestros. Cada oficio tenía su gremio: los zapateros, los tejedores, los orfebres, etc.

Las guildas de comerciantes cumplían un papel similar con los comerciantes. Así, por ejemplo, la producción de los finos textiles que recorrían las rutas comerciales europeas implicaba un proceso de formación arduo y estipulado por la autoridad gremial. Los mercaderes de larga distancia se encargaban de comerciar con ellos, adquiriéndolos en los sitios donde eran producidos y vendiéndolos en lejanas ferias comerciales. Su beneficio consistía en venderlos por encima del precio que habían pagado para adquirirlos.

El aumento de las actividades comerciales incrementó la población en las ciudades, superando los límites que trazaban las murallas del castillo.

Panadero enseñándole el oficio a un aprendiz.



# Las universidades

Las primeras universidades de Europa surgieron en torno a las ciudades donde la prosperidad económica era más significativa: En el norte de Italia, la **universidad de Bolonia** se fundó en torno al año 1089 y adquirió el estatus de universidad en 1317, la **universidad de París**, a mediados del siglo XIII y las de **Oxford** y **Cambridge** —ambas en Inglaterra—, en los siglos XI y XIII respectivamente. La **universidad de Salamanca**, una de las más prestigiosas de la España actual, se originó en el primer cuarto del siglo XIII.

Las universidades funcionaban del mismo modo que los talleres artesanales de maestros y aprendices. Allí se desarrollaban debates en torno al derecho, la retórica o la teología. La influencia de la Iglesia en los estudios universitarios era muy fuerte con lo que no había posibilidades de desarrollar pensamientos o investigaciones fuera del dogma cristiano. Los estudiantes —aprendices— eran educados por maestros y cada estudiante podía acceder a distintos grados de conocimiento. Estudiar en la universidad era muy costoso, aunque existían excepciones de estudiantes becados, la mayoría provenía de familias con capacidad económica.

El origen y la existencia de universidades es signo de una época de relativa prosperidad. Evidentemente la producción de alimentos se había incrementado y la situación económica permitía que un número creciente de personas pudiera dedicarse a actividades intelectuales sin tener que producir su propio alimento.



1. Investiguen si en la actualidad algunas de las universidades que se nombran en el texto siguen en actividad. Busquen fotos y comenten brevemente en clase la información que encontraron.



Clase universitaria en la Universidad de Bolonia.

# Crisis y transformación en el siglo XIV



## crisis

Desde el punto de vista social, se trata de un momento en que una sociedad se ve amenazada por un conjunto de cambios estructurales.

Durante el siglo XIV una **crisis** azotó a Europa Occidental y el crecimiento se detuvo. La **peste bubónica** y la **mortandad** que provocó tal vez haya sido uno de los aspectos más visibles de la crisis, pero no fue el único ni tampoco, quizá, el más importante. A fines del siglo XIII y comienzos del siglo XIV una serie de revueltas campesinas pusieron en tensión, en varios puntos de Europa, la dominación de la nobleza y demandaron, como hacía mucho no ocurría, la intervención de los reyes.

El motor de la expansión de Europa se había montado sobre un aumento en la presión señorial sobre los siervos. Hacia el siglo XIV esa presión sobre los campesinos acabó generando un estancamiento en la productividad de las tierras. Las **hambrunas** no eran extrañas en el mundo feudal, una época de sequía, o de mucha lluvia, podía malograr el trabajo de toda una temporada y con ello la disponibilidad de alimentos. Hacia el siglo XIV el agotamiento de las tierras provocó hambre, que probablemente debilitó a los campesinos y eso favoreció la expansión de la peste bubónica, una enfermedad transmitida por las pulgas de las ratas de los barcos que provenían de Oriente. El comercio, que había sido uno de los signos de la expansión, trajo consigo un elemento mortal. La gente abandonaba las ciudades para huir de la peste y extendía la enfermedad; los siervos dejaban los campos y las tierras se quedaban sin quien las trabajara. La población europea creía leer en el avance de la peste la ira de Dios por los pecados humanos. De este modo los señores feudales, que dependían del trabajo de los siervos, padecían también los efectos de la crisis. Desde 1348, y durante los siguientes cien años, la población europea se redujo un tercio.

Representación de la peste negra.



## El debilitamiento del feudalismo

La crisis del siglo XIV generó las condiciones para que el debilitamiento de los señores feudales repercutiera directamente en el fortalecimiento de la Corona. Ya desde el siglo XII, las monarquías habían impulsado los primeros avances en el restablecimiento de su poder. Para lograrlo, debieron conseguir el sometimiento de la nobleza y la aceptación de su autoridad sobre ella.

El poder efectivo de los señores se había reducido tras la crisis. El gasto ostentoso había provocado un endeudamiento general del grupo social dominante. La huida de siervos y la crisis afectaron su fuente directa de recursos y su capacidad para ejercer la autoridad sobre el feudo se vio debilitada. En estas condiciones, sobre todo en Francia pero no únicamente allí, los señores decidieron ampararse en la figura del rey.

Los reyes lograron recomponer su autoridad sobre el conjunto de la nobleza. Muchos nobles, quebrados social y económicamente, pasaron a formar parte de la corte, sujetos a los deseos del rey. Los reyes recuperaron la administración de justicia y formaron un ejército propio para hacer efectivo su poder.

Mientras que el poder de los señores feudales se diluía en favor de la centralización monárquica, en el campo se fueron generando distintas relaciones de explotación de la tierra. En Europa Occidental algunos individuos, que no pertenecían al grupo dominante tradicional, se enriquecieron y alquilaron tierras para iniciar actividades más rentables, en otros lugares persistieron las aldeas campesinas que ahora tributarían al rey, mientras que en la zona de Europa Oriental, del río Elba hacia el Este, parece que las presiones feudales se fortalecieron y se volvieron más brutales sobre los campesinos. Con matices, sin embargo, continuó existiendo una clase noble que no tributaría ni pagaría impuestos y otro sector, el campesino, que seguiría sosteniendo con su trabajo a los otros. Reinos en ascenso, como el de Inglaterra, Francia u Holanda, para continuar creciendo, dependían de su capacidad de extraer los excedentes productivos campesinos. En medio de todos ellos un sector social intermedio –la **burguesía**– se enriquecía y con el tiempo se convertiría en una amenaza para el viejo orden.



1. Debatan. ¿Qué factores influyeron en el fortalecimiento de las monarquías?



### burguesía

Clase social de la Edad Media, constituida por comerciantes, artesanos libres y personas que no estaban sometidas a los señores feudales.



Segadores en el campo.

# Un texto para pensar

## La doncella de Orléans

Juana es una joven campesina francesa nacida en Donrémy. Su madre le había inculcado una gran fe religiosa. Con tan solo trece años de edad, sintió que la voz de Dios le decía “tú debes salvar a la nación y al rey”.

La guerra transcurría, los rumores de que los ingleses estaban por tomar la ciudad de Orléans eran cada vez más amenazantes y reales. Las tropas francesas estaban en retirada cuando Juana, con valentía y convicción, se reunió con el delfín Carlos y lo convenció de que le concediese el mando de sus tropas.

Juana supo animar a sus soldados y logró la victoria en Orléans. Esto le permitió al delfín ser coronado rey de Francia como Carlos VII.

Aún París se encontraba en manos del enemigo. Hacia allí se dirigió Juana con sus hombres, pero la situación había cambiado. La popularidad de Juana, convertida ahora en heroína nacional, había provocado cierta desconfianza

entre los miembros de la corte. Además el rey había modificado su estrategia y confiaba más en lograr un acuerdo con los borgoñones que en vencerlos por las armas. Al retirarle su apoyo, en 1430 Juana fue capturada por las tropas de Borgoña y entregada a los ingleses. Traslada a Ruán, un tribunal eclesiástico la juzgó por hereje, acusándola de creerse directamente responsable ante Dios y no reconocer la autoridad de la Iglesia. “Las voces que escucha proceden del diablo”, decían mientras la condenaban.

Luego de tres meses de juicio, finalmente fue declarada culpable de herejía y hechicería. Con diecinueve años de edad, Juana fue amarrada a un poste, y, en la hoguera, lentamente las llamas del fuego la invadían cada vez más hasta que culminaron su vida. Seguramente no se imaginaba que siglos después sería declarada patrona nacional de Francia, Santa Juana de Arco.



1. ¿A qué guerra hace referencia el texto? ¿Cuánto duró? ¿Quiénes se enfrentaban? Escriban un breve resumen.
2. Comenten algunas de las razones que les permitieron a Juana y los franceses alcanzar la victoria en Orléans.
3. Busquen información sobre cómo continuó la guerra luego de la muerte de Juana. ¿Les parece qué influyó su intervención en el resultado final del conflicto? Justifiquen.

# Pensamos con fuentes

## El feudalismo

Lean los fragmentos escritos por los historiadores Georges Duby y Max Weber:

“El feudalismo se caracteriza, en primer lugar, por la descomposición de la autoridad monárquica, y [...] la impotencia de los reyes carolingios para contener las agresiones exteriores había acelerado, en el siglo IX, la dispersión de su poder. La defensa del país, función principal de la realeza, pasó de manera irreversible, pero muy rápida, a manos de los príncipes regionales. Estos se apropiaron de las prerrogativas reales que habían sido delegadas en ellos y las incorporaron al patrimonio de una dinastía cuyos fundamentos pusieron por este mismo hecho. Después, poco a poco, la mayor

parte de los grandes principados se disgregaron a su vez de la misma forma que se habían disgregado los reinos. Jefes de menor importancia, los condes en un primer momento y más tarde, hacia el año mil, los hombres que mandaban las fortalezas, lograron su independencia con respecto a los príncipes [...] Esta fragmentación del derecho de mandar y de castigar, de asegurar la paz y la justicia [...] se ajustaron a las posibilidades concretas de ejercer una autoridad efectiva y de manifestar permanentemente a los ojos de todos la realidad de un poder en un mundo rural y bárbaro en



el que era difícil comunicarse a distancia, esta fragmentación era de hecho una adaptación de la organización política a las estructuras de la vida material.”

▫ Duby, Georges, *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*, Siglo XXI editores, Madrid, 1997.

1. ¿Qué significa que en la sociedad feudal el Estado se había fragmentado?
2. Averigüen la biografía del historiador francés Georges Duby y redacten un breve resumen.

“La ciudad medieval representó en la región que la rodeaba una realidad social y cultural distinta y también distinta fue su condición jurídica. Surgieron las denominadas ciudades libres, que alcanzaron su emancipación de los señores feudales a partir de ‘fueros’ o ‘cartas’ concedidos por estos. A la población urbana se le otorgaba autorización para celebrar un día semanal de mercado y una feria anual (en un comienzo el señor cobraba por estas concesiones). Cuando en la ciudad se formaba un

gremio de mercaderes, este solía acordar con el señor la posesión de derechos para hacer leyes que regulasen actividades como la cantidad de manufacturas a producir, las horas de trabajo y los precios. Una disposición importante fue la de permitir a los habitantes de la ciudad conmutar sus obligaciones serviles mediante el pago en monedas de una cantidad fija. En realidad desde que se ingresaba a la ciudad se accedía a un derecho de excepción, librándose del impuesto por la costum-

bre, y por la ley rural. Max Weber afirmó que la burguesía urbana rompió con el derecho señorial’. Esto hizo posible que en las ciudades del centro y del norte de Europa se difundiese el conocido lema: ‘el aire de la ciudad es libre’. Esto significaba que, luego de un período cada vez más breve, el señor de un siervo residente en la ciudad perdía el derecho a reclamarlo como sometido a su poder.”

▫ Weber, Max, *Economía y sociedad*, FCE, México, 1944.

1. ¿Por qué les parece que según Max Weber la burguesía urbana rompió con el derecho señorial?
2. ¿Por qué la ciudad aparece en el mundo medieval como un espacio de libertad?



# Actividades de cierre y evaluación

## Ciudad medieval

1. Comparen la vida en las ciudades con respecto a los habitantes de los señoríos en los siguientes aspectos: actividades económicas, situación de cada persona en relación con otros de diferente condición social y relación que existía entre cada individuo y la autoridad.
2. Expliquen cómo estaba regulada la actividad de los artesanos en las ciudades.

## La expansión del año 1000

1. Expliquen cuáles fueron las innovaciones que hubo en la producción agrícola.
2. ¿Cuáles fueron los motivos que impulsaron las cruzadas?

## Crisis y transformación en el siglo XIV

1. Realicen un cuadro sinóptico que contenga los principales aspectos de la crisis del siglo XIV.
2. ¿De qué manera la crisis impactó en el feudalismo? Comenten entre todos.
3. Lean el siguiente texto:

“El fundamento del mundo feudal era ‘la tierra’, como consecuencia, esta sociedad es estática, conservadora y espacial. [...]

En cambio, el fundamento del mundo moderno es ‘la ciudad’, la sociedad resultante es dinámica, liberal y temporal. En este nuevo orden prevalece el tiempo sobre el espacio, porque la ciudad está dominada por el dinero y la razón, fuerzas móviles por excelencia. [...]

La característica de la nueva sociedad es la ‘cantidad’. El mundo feudal era un mundo cualitativo: el tiempo no se medía, se vivía en términos de eternidad y el tiempo era el natural de los pastores, del despertar y del descanso, del hambre y del comer [...] y del crecimiento de los hijos, el pulso de la eternidad; era un tiempo cualitativo, el que corresponde a una comunidad que no conoce el dinero. [...]

Sabato, Ernesto, en *Hombres y engranajes*, *La Nación*, Buenos Aires, 2006.

- a. ¿A qué “nueva sociedad” se refiere el texto?
- b. ¿Cuáles son las principales diferencias entre las dos sociedades que describe el texto?